

## TECHNIK RIDER

Gesangsmikro und  
DI Box (aktiv) für

**Cello**

und DI Box für

**Gitarre**



**Claudia Herold**

Gesangsmikro und  
XLR-Anschluß für

**Akkordeon**

und Mikro für

**Percussion**



**Sylke Jilani**

Gesangsmikro und  
Phantomanschluß für

**Klarinette**

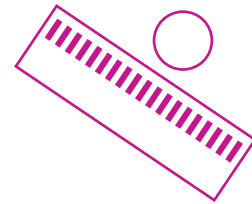


**Stefanie Koch**

Gesangsmikro und  
DI-Box für

**E-Piano**

**Sylke Jilani**



Publikum

## BESETZUNG

Claudia Herold – Cello, Gitarre, Vocal

Sylke Jilani – Piano, Akkordeon, Percussion, Vocal

Stefanie Koch – Klarinette, Vocal

## VARIANTE A

### Verstärkt Klavier oder E-Piano

- PA (Verstärkeranlage mit Boxen) entsprechend der Raumgröße, 2 Monitorwege
- 4 Gesangsmikros mit Stativ
- XLR-Anschluß für Akkordeon
- DI-Box für Cello
- DI-Box für Gitarre
- 1 Mikro für Trommel (bei größeren Räumen bzw. open air)
- 1 Mikro für Klavier oder 1 DI-Box für E-Piano
- 1 Phantomanschluß für Klarinette
- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

## VARIANTE B

### Verstärkt nur Gesang

Je nach Raumgröße und Raumakustik ist es auch möglich nur den Gesang zu verstärken, hier werden dann die 4 Gesangsmikros mit Stativ benötigt und eine entsprechende Anlage mit mind. 2 Monitoren dazu.

- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

### Fragen und Absprachen:

soundso / Christoph Jahn / Bahnhofstraße 21 a / 01609 Wülknitz / Telefon: 0163.480 63 26 / info@sound-so.de / www.sound-so.de  
www.rada-synergica.de

## TECHNIK RIDER



Publikum

## BESETZUNG

Claudia Herold – Cello, Gitarre, Vocal

Sylke Jilani – Piano, Akkordeon, Percussion, Vocal

Stefanie Koch – Klarinette, Vocal

## VARIANTE A

### Verstärkt Klavier oder E-Piano

- PA (Verstärkeranlage mit Boxen) entsprechend der Raumgröße, 2 Monitorwege
- 4 Gesangsmikros mit Stativ
- XLR-Anschluß für Akkordeon
- DI-Box für Cello
- DI-Box für Gitarre
- 1 Mikro für Trommel (bei größeren Räumen bzw. open air)
- 1 Mikro für Klavier oder 1 DI-Box für E-Piano
- 1 Phantomanschluß für Klarinette
- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

## VARIANTE B

### Verstärkt nur Gesang

Je nach Raumgröße und Raumakustik ist es auch möglich nur den Gesang zu verstärken, hier werden dann die 4 Gesangsmikros mit Stativ benötigt und eine entsprechende Anlage mit mind. 2 Monitoren dazu.

- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

### Fragen und Absprachen:

soundso / Christoph Jahn / Bahnhofstraße 21 a / 01609 Wülknitz / Telefon: 0163.480 63 26 / info@sound-so.de / www.sound-so.de  
www.rada-synergica.de

## TECHNIK RIDER

Gesangsmikro und  
DI Box (aktiv) für

**Cello**

und DI Box für

**Gitarre**



**Claudia Herold**

Gesangsmikro und  
XLR-Anschluß für

**Akkordeon**

und Mikro für

**Percussion**



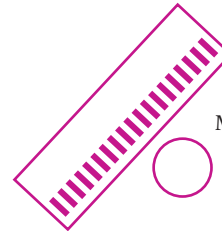
**Sylke Jilani**

Gesangsmikro und  
Phantomanschluß für

**Klarinette**



**Stefanie Koch**



Gesangsmikro und  
Mikro (bei Bedarf) für

**Piano**

**Sylke Jilani**

**Publikum**

## BESETZUNG

Claudia Herold – Cello, Gitarre, Vocal

Sylke Jilani – Piano, Akkordeon, Percussion, Vocal

Stefanie Koch – Klarinette, Vocal

## VARIANTE A

### Verstärkt Klavier oder E-Piano

- PA (Verstärkeranlage mit Boxen) entsprechend der Raumgröße, 2 Monitorwege
- 4 Gesangsmikros mit Stativ
- XLR-Anschluß für Akkordeon
- DI-Box für Cello
- DI-Box für Gitarre
- 1 Mikro für Trommel (bei größeren Räumen bzw. open air)
- 1 Mikro für Klavier oder 1 DI-Box für E-Piano
- 1 Phantomanschluß für Klarinette
- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

## VARIANTE B

### Verstärkt nur Gesang

Je nach Raumgröße und Raumakustik ist es auch möglich nur den Gesang zu verstärken, hier werden dann die 4 Gesangsmikros mit Stativ benötigt und eine entsprechende Anlage mit mind. 2 Monitoren dazu.

- 1 Klavierhocker oder -bank
- 1 Stuhl für Cellistin ohne Armlehne
- 1 Stuhl für Akkordeon ohne Armlehne

### Fragen und Absprachen:

soundso / Christoph Jahn / Bahnhofstraße 21 a / 01609 Wülknitz / Telefon: 0163.480 63 26 / info@sound-so.de / www.sound-so.de  
www.rada-synergica.de